Academia Brasileira de Ciências

VII Seminário ABC na Educação Científica

CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO E ENSINO

Nilda Alves/UERJ

02/dezembro/2011



Conversas

- *Uns quinhentos anos antes da era cristã aconteceu na Magna Grécia a melhor coisa registrada na história universal: a descoberta do diálogo. A fé, a certeza, os dogmas, os tabus, as tiranias, as guerras e as glórias assediavam o orbe; alguns gregos contraíram, nunca saberemos como, o singular costume de conversar. Duvidaram, persuadiram, discordaram, mudaram de opinião, adiaram...Sem esses poucos gregos conversadores, a cultural ocidental é inconcebível...*(Jorge Luiz BORGES, 2009, p.27)



Questões possíveis



1ª questão – sobre árvores e redes

- As metáforas sobre os modos como os seres humanos criam conhecimentos:
  - a metáfora da árvore, necessária às ciências
  - a metáfora das redes, necessária a criação dos conhecimentos e significações cotidianas.



2ª questão - "eu tenho um sonho"

- As origens do formato do que chamamos "currículo escolar"que está na "escola napoleônica":
- Cria-se uma clara estrutura de progressão nos conhecimentos: escola elementar; liceus; escolas superiores
- Cria-se as "disciplinas" com clara hierarquia: as disciplinas basais – nucleares, fundamentais, centrais – em torno das quais se estabelecem as 'outras' disciplinas.
- Tudo isto no ano de 1808, ano em que a França invadiu Portugal e D. João VI veio nos trazer a corte e fundar nossa modernidade.



Uma imagem



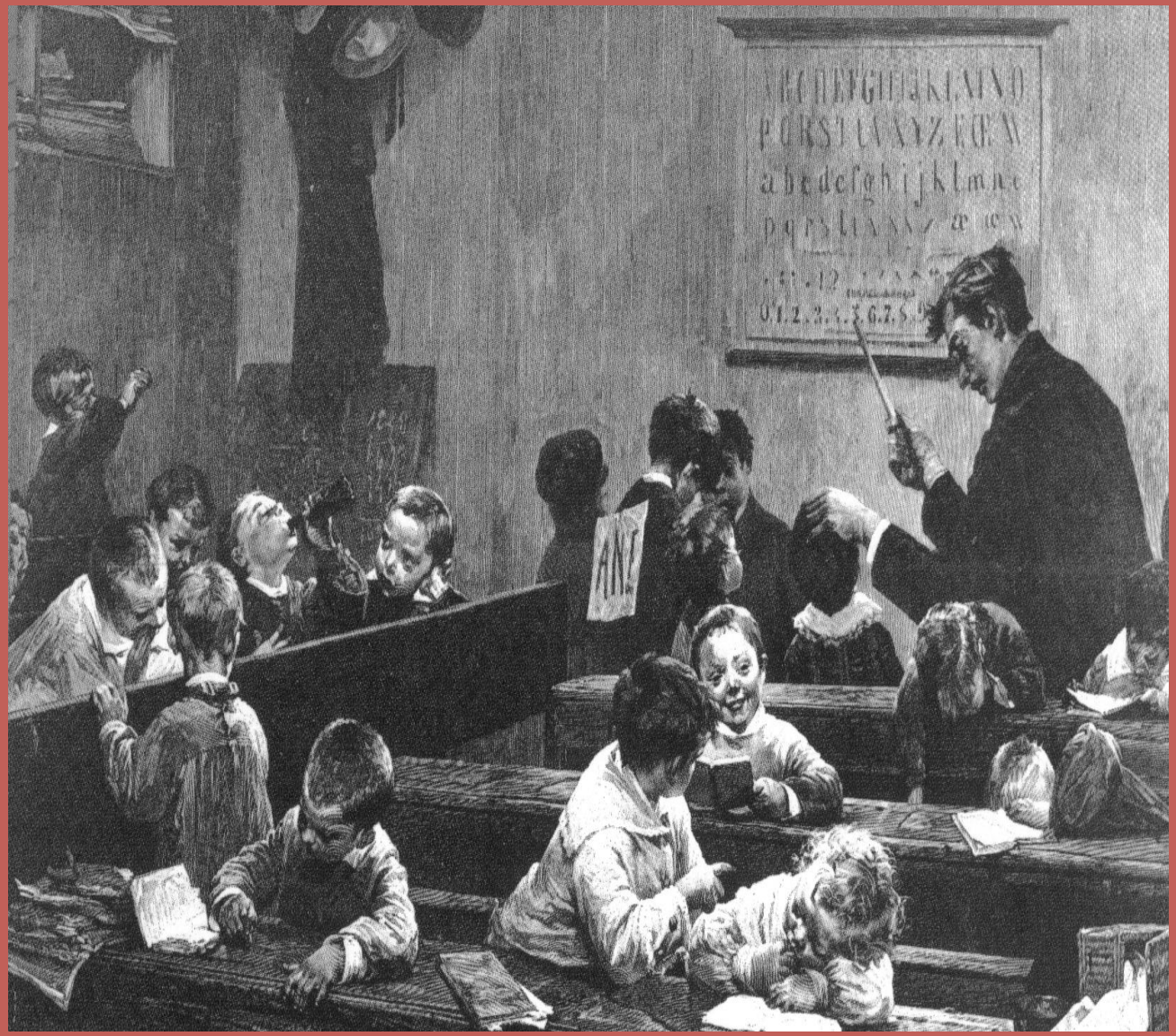
3ª questão – algumas lendas sobre a escola

- Uma única delas: "a escola antes era melhor" – ensinava melhor, tinha melhores docentes e discentes.

- É preciso que discutamos: para quem era melhor? Por que era melhor?



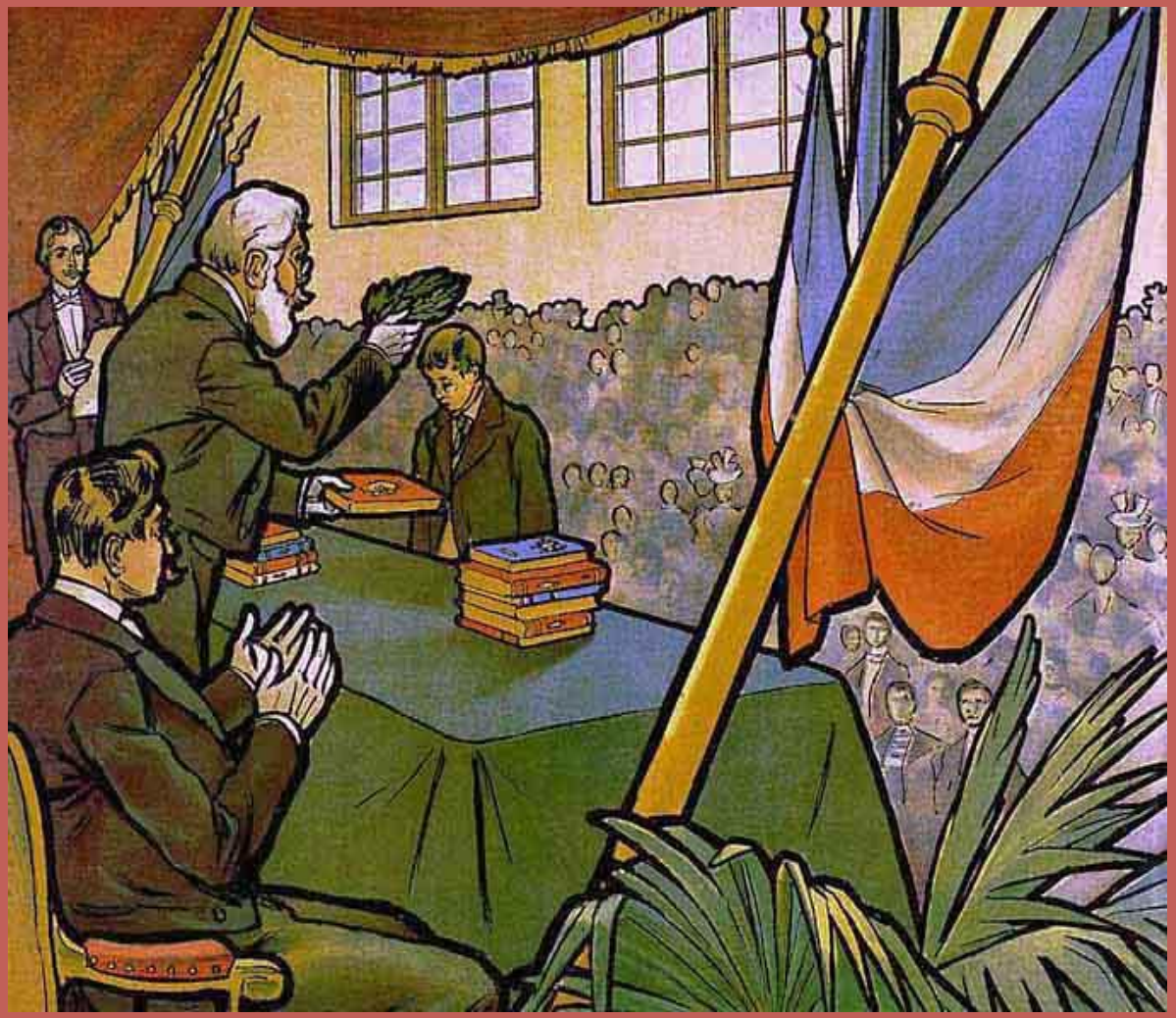



ANT

Uma série de três




ANE






1872. L'Etat donne
à l'Instituteur
de Quatorzeuil 38 f
par Mois pour se
pourvoir de Bo
A. LANSON

O que está escrito no quadro-negro

1872 O Estado dá

a um professor de ensino fundamental (instituteur) de Quarserett 38 F

por mês para se alimentar, s'///////

Uma escola noturna do século XVII





Onde estão os alunos negros?



4ª questão – o que se ensina em aula experimental de ciências?

- Para além das ciências, o gênero?
  - Gênero como "significados culturais assumidos pelo corpo sexuado" (Butler, Judith)
  - E reconhecendo que a inscrição de gênero nos corpos "é feita, sempre, no contexto de uma determinada cultura e, portanto, com as marcas dessa cultura" (Louro, Guacira)



Os discursos existentes nas salas de aula de 'experimentação científica'

> Na análise do discurso, é necessário mostrar como diferentes discursos "remetem uns aos outros, se organizam em uma figura única, entrem em convergência com instituições e práticas, e carregam significação que podem ser comuns a toda uma época" (Foucault, 2005, p.134)



O que isto significa?

> Que, nesse processo, estabele-se o governo de sujeitos que "implica em certos modos de educação e de transformação dos indivíduos, na medida em que se trata não somente (...) de adquirir certas aptidões, mas também adquirir certas atitudes" (Foucault, 1982,p.02)



O que faz então a autora do texto?

(sabendo que existem sempre os que "ropem as regras e transgridem os arranjos" - Louro, 2008, p.16)

> Vai assistir aulas de experimentação de ciências, 'espaçostempos' de racionalidades

> Narrando como se podem observar as posições de sujeitos que fixam seres nas binárias demandas, historicamente estabelecidas, de feminino e masculino.



Sobre florzinhas, espinho e cravos, sob a égide da heteronormatividade

- Analisando como se enuncia que “as meninas fazem o experimento e os meninos pensam sobre os resultados”
- Por que umas são cuidadosas e os outros pensam melhor



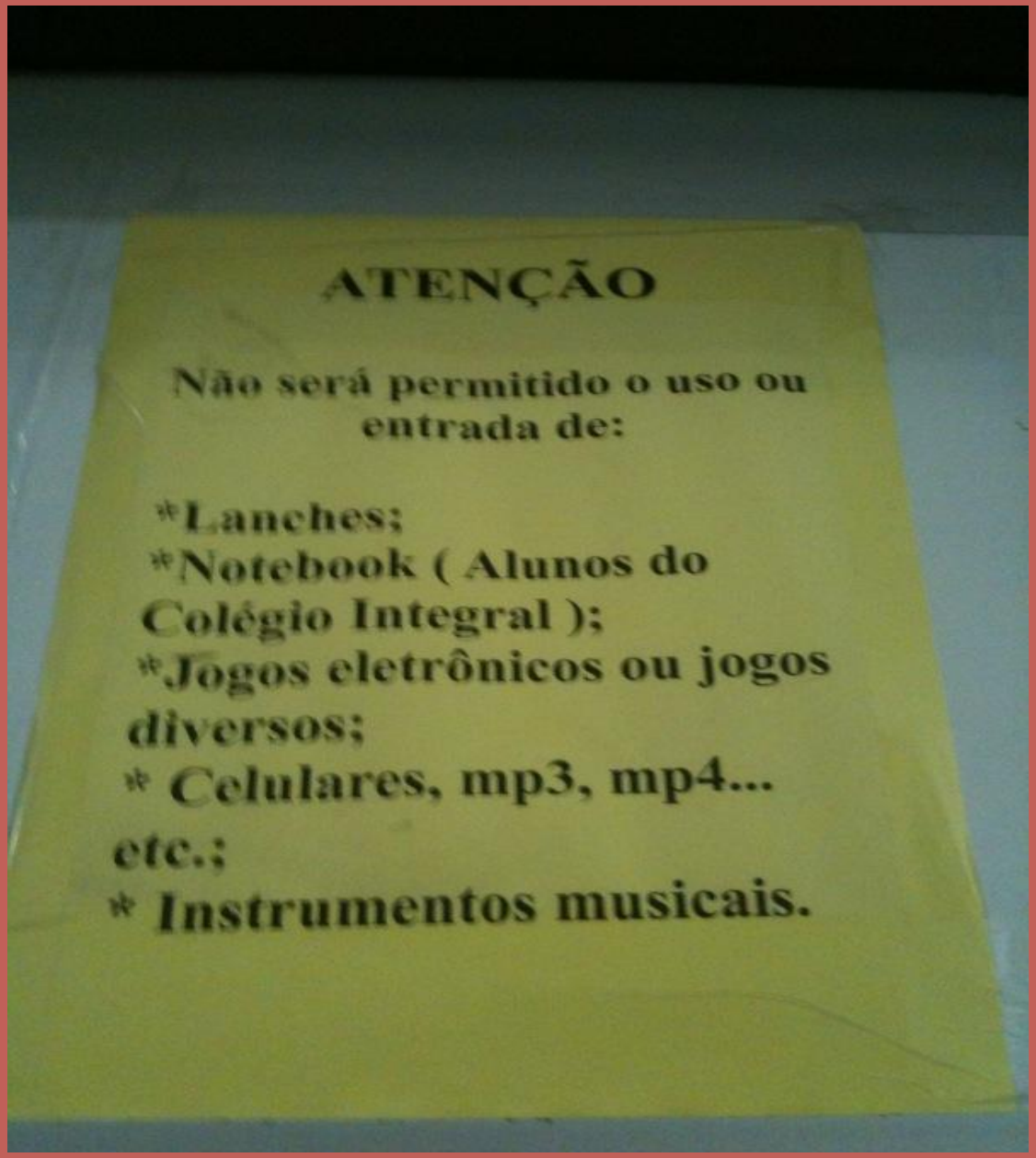
Os ditos

- “Não podemos deixar a titia, a mamãe, a vovó aproveitar alimentos que começaram a estragar”
- “É preciso ensinar a sua mãe que só pode lavar os alimentos quando for usar. Para acondicionar não pois perde a proteção natural”
- “Mulher é que geralmente carrega a casa dentro do carro…”



5ª questão: quem tem medo de Virginia Woolf?




ATENÇÃO
Não será permitido o uso ou entrada de:
*Lanches;
*Notebook (Alunos do Colégio Integral);
*Jogos eletrônicos ou jogos diversos;
* Celulares, mp3, mp4... etc.;
* Instrumentos musicais.